

## Sprawozdanie z działalności Działu Historycznego w roku 2002

W roku 2002 do zbiorów Muzeum pozyskano drogą zakupów i przekazów 149 eksponatów. Łączna wartość nabytków wynosiła 11.390,50 PLN. Największą ilościowo kategorią muzealiów zakupionych w omawianym roku były pocztówki. Zakupywano je na aukcjach, w antykwariatach oraz od osób prywatnych. Wyboru dokonywano pod kątem uzupełniania istniejącej w Muzeum kolekcji filokartystycznej. Kartki pocztowe przedstawiały Stargard bądź też miejscowości powiatu stargardzkiego.

W ramach prac działu opracowano wystawę i katalog *Obrazy stargardzkich ulic*. Wystawa oraz wydawnictwo przygotowane zostały na piątą edycję prezentacji Województwa Zachodniopomorskiego w Meklemburgii – Pomorzu Przednim. Projekt ten nosił tytuł „Województwo Zachodniopomorskie – nasz polski Sąsiad” i obejmował około siedemdziesiąt imprez o charakterze gospodarczym, kulturalnym, naukowym i edukacyjnym.

Na ekspozycję przygotowaną przez Muzeum w Stargardzie składały się stare pocztówki i reklamy. Przedmiotem naszego zainteresowania była codzienność mieszkańców naszego miasta w pierwszym półwieczu XX wieku. Kilkadziesiąt lat wcześniej rozpoczął się w Stargardzie okres przemian gospodarczych, wprowadzania nowych rozwiązań technicznych i zmian w wizerunku miasta. Zachowane przekazy ikonograficzne – pocztówki i reklamy – tytułowe „obrazy ulic” w pewnym stopniu są odzwierciedleniem tych przemian.

Ekspozycja została zaprezentowana po raz pierwszy w Archiwum Krajowym w Greifswaldzie. Kilka miesięcy później pokazano ją w Rossow.

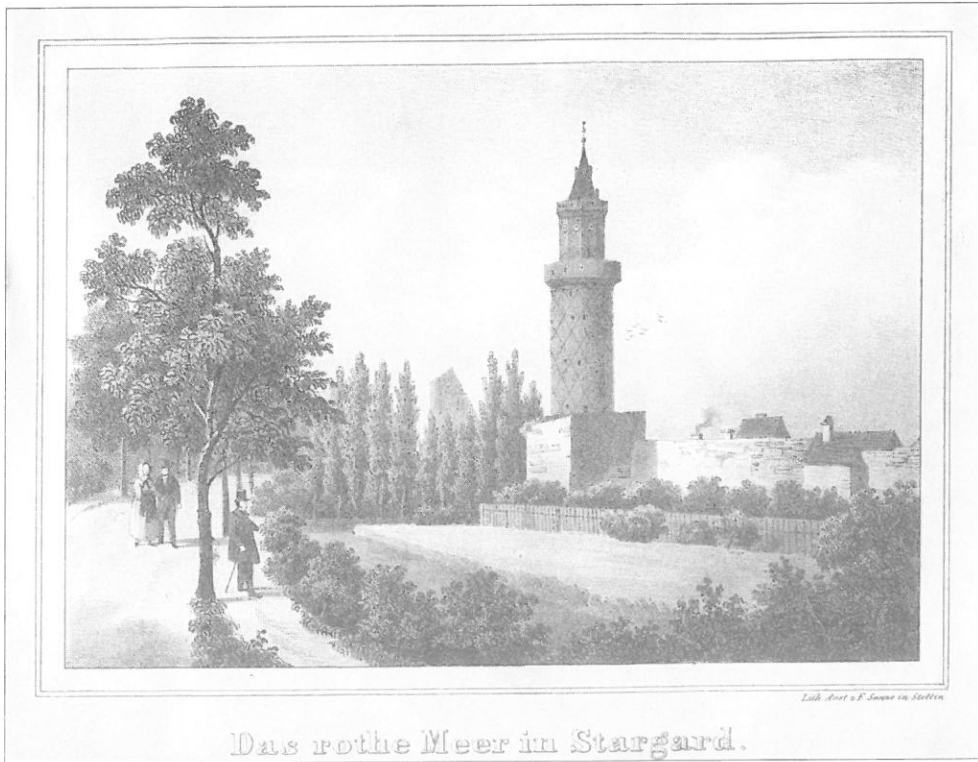
Wystawa była drugą tak obszerną prezentacją kolekcji filokartystycznej gromadzonej i przechowywanej w Muzeum w Stargardzie. Zarówno wystawa jak i katalog zostały przygotowane w dwóch wersjach językowych: polskiej i niemieckiej.

Małgorzata Wójcik –Bąk opracowała tekst katalogu *Autosalon – Kuba 2001* oraz projekt graficzny katalogu *Secesyjne rzemiosło artystyczne* i zaproszeń do większości wystaw muzealnych.

Dział prowadził także zajęcia edukacyjne w ramach lekcji muzealnych i spotkań otwartych. Oprócz zajęć historycznych i plastycznych zorganizowany został także konkurs *Moje miasto Stargard*. Miał on charakter eliminacji wstępnych do ogólnopolskiego konkursu *Moja przygoda w Muzeum*.

W czerwcu odbyły się spotkania pt. *Moja droga do Stargardu* z Bożenną Gołaszewską – Żybułtowską, członkinią pierwszego powojennego Zarządu Miasta.

**Jolanta Aniszewska**



Ilustr. 1. Baszta Morze Czerwone, E. Sanne, litografia, ok. 1843 r., MS/S/859



Ilustr. 2. „Jezioro Miedwie. Restauracja przy plaży, właśc. Tiegs. Widok na jezioro” – kartka pocztowa, Wilhelm Reisener, światłodruk, ok. 1912 r., MS/H/1339